



Mission de service civique

Accompagnateur des actions de
Passages auprès des publics

PASSAGES c'est un festival tous les ans en mai

- les années impaires : *Passages*, le festival qui relie les mondes, une vingtaine de propositions artistiques choisies parmi le meilleur de la création professionnelle internationale

- les années paires : *les Ecoles de Passages*, programmation de spectacles issus des meilleures écoles internationales de théâtre.

La mission s'intègre dans le cadre du festival *les Ecoles de Passages* qui aura lieu du 1er au 9 juin 2018 à Metz et dans le cadre des autres actions menées **par l'association** (atelier de théâtre et de scénographie, projets participatifs...).

Ecoles de Passages 2018 :

Pendant 9 jours vont être accueillis des **spectacles et des réalisations d'élèves** - comédiens, metteurs en scène, scénographes et régisseurs - issus de grandes écoles de théâtre nationales et internationales. Au programme : la Russie, le Burkina-Faso, la **Tunisie... mais aussi des Ecoles du Grand Est** sur le site du Théâtre du Saulcy- Espace BMK mais pas que ! L'itinérance restera de mise, puisque nous investirons aussi d'autres lieux culturels du territoire, comme une nouvelle fois le Cirk'Eole à Montigny-les-Metz.

N'oublions pas qu'il y aura aussi des conférences, rencontres, peut-être même des concerts...

Des ateliers réguliers:

> *El Warsha* c'est l'atelier, en arabe. Dans celui-ci on fera des rencontres entre réfugiés et messins, mais on fera surtout du théâtre. Il y a des gens, hommes, femmes, qui viennent d'ici et de là-**bas. Rien de plus. Sauf que...**

Sauf que l'atelier est ouvert à des réfugiés, parce que la scène ne connaît pas de nationalité.

Sauf que l'atelier est d'abord un espace de rencontres pour des personnes curieuses de sortir du confort de l'habitude.

> *l'Atelier Scéno*

La scénographie des *Ecoles de Passages* sera réalisée avec la population messine au travers d'**ateliers** participatifs encadrés par une scénographe professionnelle et un constructeur.

L'atelier sera ouvert à tous, étudiants, lycéens, habitants des zones prioritaires, retraités, populations fragilisés... quelques soient leurs compétences, sans prérequis.

Ces moments permettront de créer du lien mais aussi de faire découvrir les techniques relatives à la conception et à la réalisation de décor.

Siège social : c/o Trinitaires 12 rue des Trinitaires 57 000 Metz

Bureaux : 10 rue des Trinitaires 57000 Metz

Tél / Fax : 03 87 17 07 06 / info@festival-passages.fr

www.festival-passages.fr

TVA : FR83518807854 - SIRET : 518 807 854 00014

APE : 9001Z – N° licence : DOS20159490

L'objectif général est de favoriser l'accès à la culture en faisant connaître les événements culturels portés par l'organisme afin de créer du lien social et sensibiliser les publics éloignés à ce type d'évènements.

La mission s'articulera autour des actions suivantes :

A/ Autour du festival *Ecoles de Passages* :

- Valorisation et dynamisation des actions autour des publics et des artistes (reportage sur **Facebook, interviews de compagnies et du public...)**
- Mise en avant de "Cartes Blanches" destinées à faire se rencontrer les écoles invitées pendant le Festival et les étudiants (université, conservatoire)
- Dynamisation de l'accueil (mise en place de "kit d'accueil", réflexion autour **de l'accueil des publics et des artistes...**)

B/ Autour des autres actions de l'association :

- faire un diagnostic sur les liens qui se créent pendant et en dehors des ateliers théâtre et scénographie à destination des réfugiés et messins. Quels rapports les participants entretiennent-ils pendant ces temps de rencontres? et après? Y a t il d'autres contacts qui sont noués?
- Valoriser les temps d'échanges et de rencontres avec les bénévoles, en dehors des moments de Festival. Quelles actions peut-on leur proposer pour garder un lien plus régulier avec l'association?

L'association reste évidemment ouverte à toutes autres activités qui seraient imaginées ou proposées par le volontaire en dehors de celles citées ci-dessus.

Profil :

Fort intérêt pour le secteur artistique et culturel

Goût du travail en équipe, dynamisme, rigueur

Capacité d'organisation

Aisance relationnelle

Permis de conduire indispensable

Durée :

Mission de 7 mois

A partir du 1^{er} décembre 2017

Localisation : Metz

Prestation : Indemnité de service civique en vigueur

Tutrice : Gwenaëlle Plougonven, directrice de production

Tél : 03 87 17 07 06

Mail : production@festival-passages.fr